

## Инструкция по вышивке дизайна ришелье «Дикая орхидея» cut0051

### Instructions for embroidery design Cutwork "Wild Orchid" cut0051

embroideryshop.me

embsp.com

В дизайне применяется техника ришелье и аппликация.

The design uses the Richelieu technique and applique.

Весь дизайн вышивается одним цветом. Дополнительные смены цвета заданы для остановки машины. Некоторые остановки нужны для того, чтобы проточки не зашивались под вышивку. Некоторые остановки предназначены для вырезания ткани.

All design is embroidered with one color. Additional color changes are set to stop the machine. Some stops are needed so that the jumps are not sewn under the embroidery. Some stops are for cutting out fabric.

Для вышивки, которая показана в инструкции, использовался водорастворимый стабилизатор Vilene DO104. Основная ткань - вискоза белого цвета. Для аппликации - очень тонкая ткань типа вуали, жёлтого цвета.

For embroidery, which is shown in the instructions, used water-soluble stabilizer Vilene DO104. The main fabric is white viscose. For the applique - a very thin fabric of the veil type, yellow.

Ткань аппликации приклеить к основной ткани клеем временной фиксации по всей поверхности будущей вышивки.

Appliqué fabric should be glued to the main fabric with temporary fixation glue over the entire surface of the future embroidery.



Запялить водорастворимый стабилизатор вместе с обеими тканями, водорастворимый стабилизатор снизу, поверх него основная ткань, затем ткань аппликации. Водорастворимый стабилизатор должен быть хорошо натянут в пяльцах.

Hoop the water-soluble stabilizer together with both fabrics, the water-soluble stabilizer from below, the main fabric on top of it, then the appliqué fabric. The water-soluble stabilizer should be well taut in the hoop.



#### **Вышивка первой части для переда изделия (дизайн cut0051\_front1)**

#### **Embroidery of the first part for the front (design cut0051\_front1)**

Вышить первый цвет. Внутри области, отмеченной на фотографии красным крестиком, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the first color. Inside the area marked in the photo with a red cross, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить второй цвет. Внутри области, отмеченной на фотографии красным крестиком, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the second color. Inside the area marked in the photo with a red cross, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить третий цвет. Внутри области, отмеченной на фотографии красным крестиком, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the third color. Inside the area marked in the photo with a red cross, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить четвёртый цвет. Внутри области, отмеченной на фотографии красным крестиком, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the fourth color. Inside the area marked in the photo with a red cross, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить пятый и шестой цвета. Внутри области, отмеченной на фотографии красным крестиком, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the fifth and sixth colors. Inside the area marked in the photo with a red cross, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить седьмой, восьмой, девятый цвета. Внутри области, отмеченной на фотографии красным крестиком, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the seventh, eighth, ninth colors. Inside the area marked in the photo with a red cross, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить десятый цвет. Внутри области, отмеченной на фотографии красным крестиком, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the tenth color. Inside the area marked in the photo with a red cross, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить одиннадцатый цвет. Вырезать ткань аппликации, не затрагивая основную ткань и водорастворимый стабилизатор. Область вырезания показана на картинке белым цветом.

Embroider the eleventh color. Cut the applique fabric, without affecting the main fabric and water-soluble stabilizer. The cut out area is shown in white in the image.



Вышить двенадцатый цвет. Внутри области, отмеченной на фотографии красным крестиком, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the twelfth color. Inside the area marked in the photo with a red cross, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить тринадцатый цвет. Внутри области, отмеченной на фотографии красным крестиком, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the thirteenth color. Inside the area marked in the photo with a red cross, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить четырнадцатый цвет. Внутри области, отмеченной на фотографии красным крестиком, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the fourteenth color. Inside the area marked in the photo with a red cross, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить пятнадцатый цвет. Внутри областей, отмеченных на картинке красными крестиками, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the fifteenth color. Inside the areas marked in the picture with red crosses, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить шестнадцатый и семнадцатый цвета. Внутри области, отмеченной на фотографии красным крестиком, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the sixteenth and seventeenth colors. Inside the area marked in the photo with a red cross, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить восемнадцатый цвет. Вырезать ткань аппликации, не затрагивая основную ткань и водорастворимый стабилизатор. Область вырезания показана на картинке белым цветом.

Embroider the eighteenth color. Cut the applique fabric, without affecting the main fabric and water-soluble stabilizer. The cut out area is shown in white in the image.



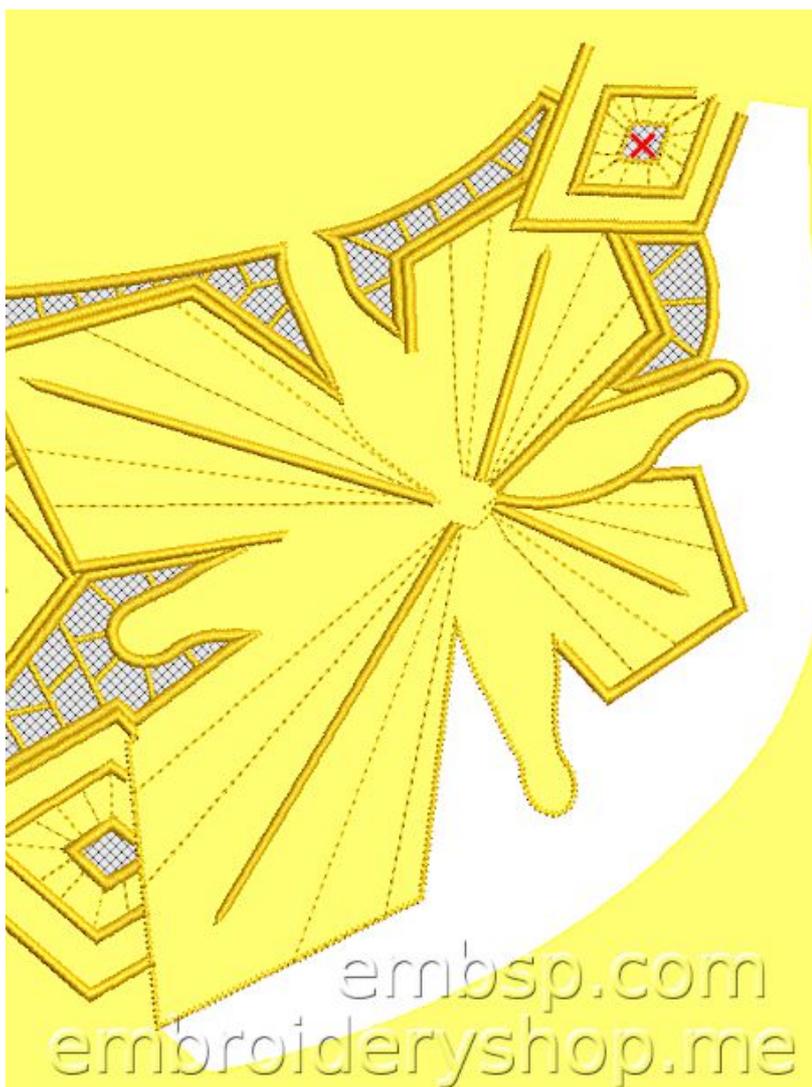
Вышить девятнадцатый цвет. Внутри области, отмеченной на фотографии красным крестиком, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the nineteenth color. Inside the area marked in the photo with a red cross, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить двадцатый цвет. Внутри области, отмеченной на картинке красным крестиком, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the twentieth color. Inside the area marked in the picture with red cross, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить двадцатый первый цвет. Внутри области, отмеченной на картинке красным крестиком, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the twenty first color. Inside the area marked in the picture with red cross, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить двадцать второй цвет. Внутри областей, отмеченных на картинке красными крестиками, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the twenty second color. Inside the areas marked in the picture with red crosses, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить двадцать третий цвет. При желании можно вырезать ткань аппликации вдоль линии горловины, не затрагивая основную ткань и водорастворимый стабилизатор. Область вырезания показана на картинке белым цветом. Но можно не вырезать, оставить по линии горловины обе ткани.

Embroider the twenty-third color. If desired, you can cut the fabric of the appliqué along the neckline, without affecting the main fabric and water-soluble stabilizer. The cut out area is shown in white in the image. But you can not cut, leave both fabrics along the neckline.

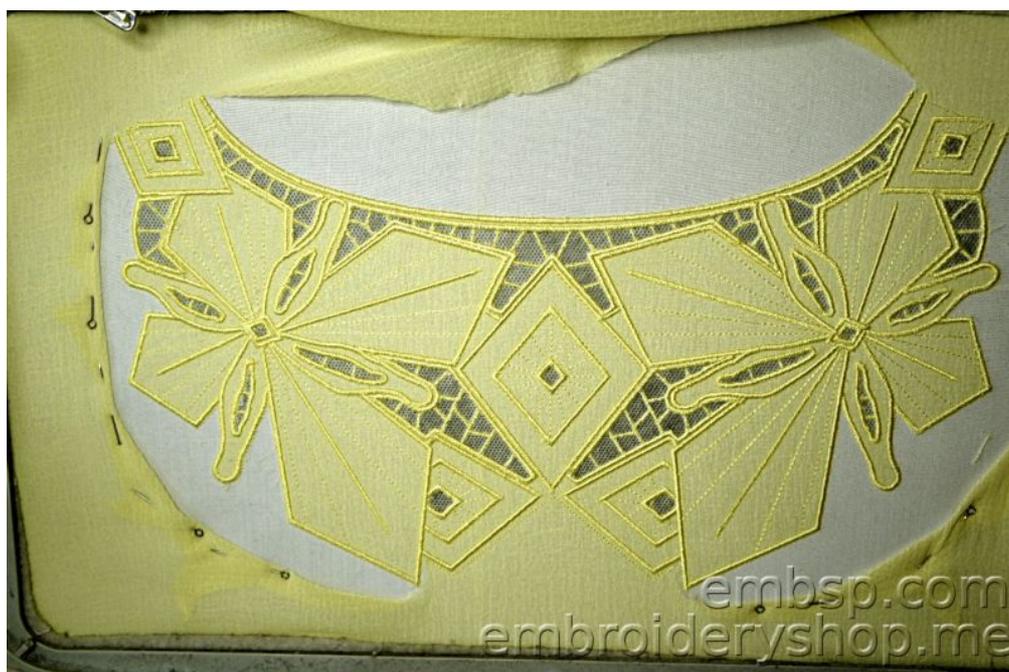


Вышить двадцать четвёртый цвет.

Embroider twenty fourth color.

Вышить двадцать пятый цвет - стыковочная строчка. Вышивается тем же цветом, как и весь дизайн.

Embroider the twenty fifth color - docking line. Embroidered in the same color as the whole design.



### **Вышивка второй части (дизайн cut0051\_2)**

#### **Embroidery of the second part (design cut0051\_2)**

Перезапялить «бутерброд» из водорастворимого стабилизатора и двух тканей. Выполнить стыковку второй части с уже вышитой первой. Для стыковки вышивки, показанной в инструкции, использовалось устройство с лазерным прицелом.

Hoop the "sandwich" from a water-soluble stabilizer and two fabrics. Align the second part with the first one already embroidered. For docking the embroidery shown in the instructions, a device with a laser sight was used.



Первый цвет второй части - стыковочная строчка. Её можно не вышивать, а пройти по стежкам без нитки. Эта строчка должна совпасть со стыковочной строчкой из первой части.

The first color of the second part is a docking line. You can not embroider it, but go through stitches without a thread. This line should coincide with the docking line from the first part.



Вышить второй цвет. Вырезать ткань аппликации, не затрагивая основную ткань и водорастворимый стабилизатор.

Embroider the second color. Cut the applique fabric, without affecting the main fabric and water-soluble stabilizer.



Вышить третий цвет. Внутри области, отмеченной на фотографии красным крестиком, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the third color. Inside the area marked in the photo with a red cross, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить четвёртый цвет. Внутри области, отмеченной на фотографии красным крестиком, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the fourth color. Inside the area marked in the photo with a red cross, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



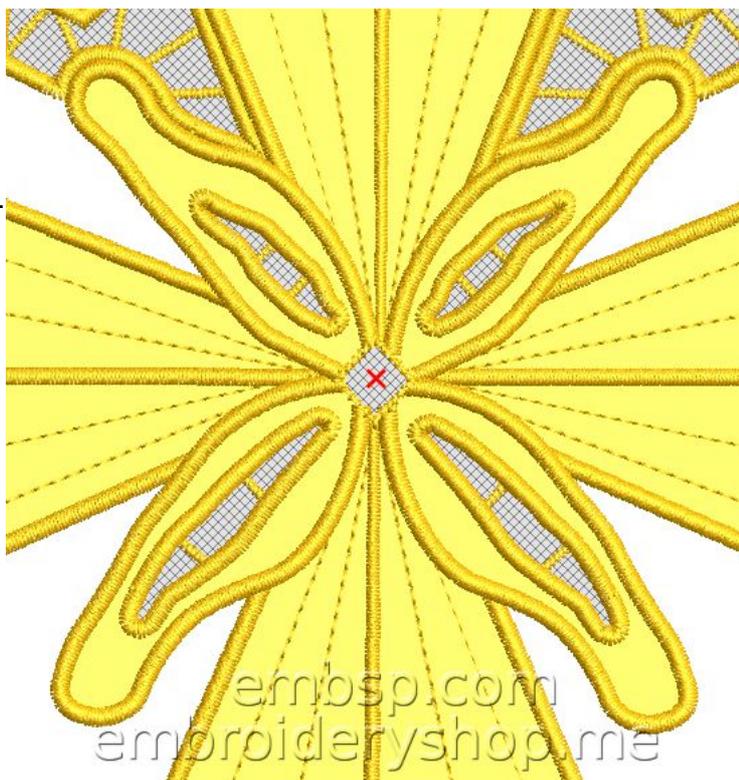
Вышить пятый цвет. Внутри областей, отмеченных на картинке красными крестиками, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the fifth color. Inside the areas marked in the picture with red crosses, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить шестой и седьмой цвета.  
Внутри области, отмеченной на картинке красным крестиком, вырезать обе ткани, не затрагивая водорастворимый стабилизатор.

Embroider the sixth and seventh colors.  
Inside the area marked in the picture with a red cross, cut both fabrics without affecting the water-soluble stabilizer.



Вышить восьмой цвет - последний.  
Embroider the eighth color - the last.



Прополоскать в воде для удаления водорастворимого стабилизатора.  
Rinse in water to remove water-soluble stabilizer.



Вышивка на спинке делается аналогично.

Embroidery on the back is done similarly.

В первой части для спинки (дизайн cut0051\_back1) на две остановки меньше, чем в первой части для переда, - за счёт отсутствия некоторых элементов по сравнению с передом.

In the first part for the back (design cut0051\_back1) two stops less than in the first part for the front, due to the lack of some elements compared to the front.

Вторая часть для спинки та же самая, которая вышивалась на передо.

The second part for the back is the same, which was embroidered on the front.